



XI Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales "Diálogos Culturales"

Juego e imaginación en la Antigüedad y en la Edad Media

1 al 3 de noviembre | FaHCE



Organizan:

Cátedra de Literatura Española Medieval y del Renacimiento
Centro de Estudios Latinos



PROGRAMA GENERAL

Acreditación: se llevará a cabo en el Centro de Estudios Latinos (oficina C 306) en los siguientes días y horarios: miércoles 1º de 8.45 a 10 y de 15 a 16; jueves 2 de 10.15 a 11.15 y de 16 a 17; viernes 3 de 8.30 a 9.30.

MIÉRCOLES 1º DE NOVIEMBRE

10.30: Acto de apertura (aula C 333)

Palabras de bienvenida: Dr. Pablo Martínez Astorino, Dr. Santiago Disalvo, Dra. Margarita Merbilhaá. Conferencia inaugural de la Dra. Soledad Correa (UNR-Conicet): “El drama del tiempo en las *Epistulae Morales* de Séneca: Una lectura de la *Ep.* 101”

12.00: Brindis de bienvenida

13.15 a 14.45: Comisiones de lectura de ponencias 1, 2, 3 y 4

15.00 a 16.30: Paneles

* Panel de Literatura latina, medieval y del Renacimiento (aula C 333). Presenta: Dr. Pablo Martínez Astorino

- Dra. Lía Galán (UNLP), “Las herederas de Fedra: de Séneca a Sarah Kane”
- Dra. Gloria Chicote (UNLP-CONICET), “De juegos y burlas en un cancionero renacentista (Biblioteca Nacional: *FD 346*)”
- Dr. Marcos Ruvituso (UNLP), “Movimientos de los cielos en Dante, *Paradiso XXVIII*”

* Panel de Literaturas Comparadas (aula C 207). Presenta: Dr. Martín Vizzotti

- Dra. Cristina Featherston (UNLP), “Risas y juego en *Sir Gawain and the Green Knight*”
- Dra. Graciela Wamba (UNLP), “El juego en la tradición griega y su relevancia en la filosofía alemana de Schiller a Wittgenstein”
- Lic. Javier Gorraís (UNLP), “El juego entre la imaginación y el lenguaje en *Les Fleurs bleues* de Raymond Queneau”

16.30 a 17.00: Pausa para café

17.00 a 18.30: Comisiones de lectura de ponencias 5, 6, 7 y 8

JUEVES 2 DE NOVIEMBRE

8.15 a 9.45: Comisiones de lectura de ponencias 9, 10, 11 y 12

9.45 a 10.15: Pausa para café

10.15 a 11.45: Paneles

* Panel de Juegos en la Tardoantigüedad y en la Edad Media (aula C 333). Presenta: Dr. Martín Calabrese

- Dr. Nicolás Martínez Sáez (UNMdP), “Alejandro Neckam: el problema de los juegos de dados y del ajedrez”
- Lic. Lucía García Almeida (UNMdP), “El juego del ajedrez como representación del mundo: un ejemplo en la fábula medieval”
- Prof. Mariano Olivera (UNMdP), “Pan y circo. La virtud estoica del gladiador y el vicio cruel del espectáculo de masas en Séneca”

* Panel de Literatura griega clásica (aula C 207). Presenta: Lic. Julia Bisignano

- Dra. Graciela Zecchin (UNLP), “Deporte en la épica homérica: terapia del duelo y ‘espectáculo de gloria’”
- Dra. María Ines Saravia (UNLP), “La constante reflexión de cómo vivir en Sócrates y en Seinfeld”
- Dra. María del Pilar Fernández Deagustini (UNLP), “‘Porque es posible’ (δύνασαι γὰρ, v. 374): el duelo imaginado en el kómpos de *Coéforas*”
- Dr. Juan Nápoli (UNLP), “Juego y símbolo en algunos coros de Eurípides”

12.15 a 13.15: Conferencia del Dr. Esteban Greif (UBA-UTDT-CONICET), “Entre Oriente y Occidente: el mundo científico e intelectual de las Cruzadas” (aula C 333). Presenta: Dr. Santiago Disalvo

13.15 a 14.30: Pausa para almuerzo. *Durante el receso se realizará una exposición y exhibición de juegos antiguos y medievales, a cargo de Enrique D'Onofrio y Sofía De Martini (aula C 332)*

14.30 a 16.30: Curso del Dr. Agustín Moreno (UNC-Conicet): “Fuentes para el estudio de la romanización” (aula C 333). Presenta: Dra. María Emilia Cairo

16.30 a 17.00: Pausa para café

17.00 a 18.30: Comisiones de lectura de ponencias 13, 14, 15 y 16

18.45: Actuación de Musurgia / Μουσουργό, ensemble de música antigua grecorromana del IFC-UBA coordinado por S. Antonini y G. Rossi (aula C 333)

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE

8.45 a 10.30: Comisiones de lectura de ponencias 17, 18, 19 y 20

10.30 a 11.00: Pausa para café

11.00 a 12.00: Presentaciones de libros

- Mesa de literatura latina (aula C 332): Presentación del libro *Horacio. Odas / Carmina. Edición bilingüe* de Emilio Rollié. Presentan: Dr. Pablo Martínez Astorino y Lic. Mariano Zarza.

- Mesa de literatura española (aula C 333): Presentación del libro *Eco soy de tus palabras. Tradiciones populares, tradiciones letradas e intercambios simbólicos en la poesía ibérica* de Santiago Disalvo y Martín Calabrese (comps.) y del volumen "*Mui longe vai seu saber*": *estudios medievales hispánicos en homenaje a Joseph T. Snow* de la revista *Olivar*, editado por Gimena del Río y Santiago Disalvo (eds.). Coordina: Dr. Martín Calabrese. Presentan: Dra. Natalia Corbellini, Prof. Ely di Croce y Prof. Matías Massarella.

12.15 a 13.15: Conferencia de la Dra. Gabriela Marrón (UNS - Conicet): "Avatares de la crítica: María Rosa Lida, Borges y la segunda paradoja de Zenón" (aula C 333). Presenta: Dr. Pablo Martínez Astorino

13.15 a 14.30: Pausa para almuerzo

14.30 a 16.30: Curso del Dr. Agustín Moreno (UNC-Conicet): "Fuentes para el estudio de la romanización" (aula C 333).

16.30 a 17.00: Pausa para café

17.00 a 18.30: Acto de clausura. Conferencia de cierre de la Lic. María Cristina Balestrini (UBA), "Las conquistas de un héroe prometeico: Alexandre en el Oriente en el *Roman de toute chevalerie* anglonormando" (aula C 333). Presenta: Prof. Ely Di Croce