

**Centro de Estudios Latinos**

**Instituto de Investigaciones  
en Humanidades y Ciencias Sociales  
UNLP - Conicet**

**VIII JORNADAS DE ESTUDIOS CLÁSICOS Y MEDIEVALES**

*Amor y metamorfosis de la Antigüedad a la Edad Media*

**18-20 de septiembre de 2017**



Las *VIII Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales* están organizadas por el Centro de Estudios Latinos, en colaboración con la cátedra de Literatura Española Medieval y el Centro de Teoría y Crítica Literarias, integrados en el IdIHCS (Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales – UNLP/ Conicet), con el auspicio de las Secretarías de Posgrado y de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC) y la Sociedad Argentina de Hispanistas.

Comisión Organizadora

Lía Galán

Gloria Chicote

Pablo Martínez Astorino

Santiago Disalvo

## **1. PRESENTACIÓN**

El estudio del pasado tiene en América, y en especial en Argentina, la particular condición de remitir a la compleja y larga historia de otro continente que necesariamente adoptamos como parte fundamental de nuestra cultura. Del castellano al latín y las lenguas que de él surgen, circulamos en una cultura heterogénea y peregrina, cuyas raíces se alejan del espacio que aceptamos como originario para hundirse en otros continentes. Así, la cultura es el diálogo incesante que se construye en movimiento, donde se aceptan, se amplían, se reformulan, se discuten, se rechazan o se corrigen ideas, conocimientos, creencias, emociones, experiencias, presentes desde el pasado y sin cortes, al modo de un *carmen perpetuum*. Esta reunión intenta, como en ocasiones anteriores, presentar aspectos de este diálogo en la dinámica de la transmisión, tomando como eje la Latinidad en sus distintos momentos y realizaciones.

## **2. TEMARIO GENERAL**

**a. Amor y metamorfosis de la Antigüedad a la Edad Media: antecedentes y proyecciones en el Bimilenario de Ovidio**

**b. Otros:**

- La cultura romana (literatura, filosofía, historia, arte, etc.) y su diálogo con Grecia
- La cultura griega y sus proyecciones en Roma y en el Medioevo
- Diálogos intertextuales en la literatura latina
- La literatura española y su diálogo con la antigüedad clásica
- Los textos medievales y su diálogo con la antigüedad clásica
- El arte medieval y sus relaciones con el pasado romano
- El pasado y el presente: la tradición clásica en la literatura europea y americana

El encuentro, como en las siete ocasiones anteriores, convoca a los estudiosos de la cultura antigua y medieval, en sus diversas manifestaciones y en sus variadas formas de interrelación. La convocatoria incluye, asimismo, a investigadores de otras áreas interesados en el estudio de las conexiones culturales entre lo antiguo y lo moderno, en sus múltiples aspectos. De este modo, renovamos un espacio de comunicación entre los estudios de las producciones culturales griegas, latinas y medievales, y las manifestaciones posteriores que las refieren, con esta propuesta de fértil diálogo científico entre investigadores de áreas afines.

## **3. ASPECTOS DE LA ORGANIZACIÓN**

El programa de las Jornadas incluye diversos tipos de exposiciones:

**a. Conferencias, cursos y paneles (expositores invitados)**

**b. 1. Comisiones de lectura de comunicaciones y 2. Foros de investigación (convocatorias abiertas)**

**b.1. Comisiones de lectura de Comunicaciones:**

Las comunicaciones deberán tener una extensión de 8 (ocho) carillas máximo; la página final incluirá las notas (notas al final) y la bibliografía, en formato A4, a espacio y medio en tipo Times New Roman 12 (Times New Roman 10 en notas). Esto significa que el cuerpo del trabajo se ajustará a las 7 (siete) carillas, reservándose la página 8 para los datos restantes. En consecuencia, cada expositor dispondrá de 15 (quince) minutos de exposición y entre 5 (cinco) y 10 (diez) minutos para la discusión de lo expuesto, al cabo de la sesión correspondiente.

## **b.2. Foros de investigación**

Exposición de proyectos de investigación institucionalmente acreditados, en sus dos modalidades:

### **I. Proyectos colectivos**

La exposición estará a cargo del director, co-director o investigador responsable del Proyecto, quien presentará:

- Fundamentos e hipótesis de la investigación
- Originalidad y aportes
- Resultados alcanzados y proyecciones de la investigación
- Fuentes de financiación y recursos

Los miembros integrantes del Proyecto podrán realizar breves exposiciones dentro del límite de tiempo prefijado.

TIEMPO DE EXPOSICIÓN: 20 (veinte) minutos

### **II. Proyectos individuales**

Este grupo comprende investigadores del Conicet, CIC, Ancynt, doctorandos y becarios que no participen con la misma investigación de un proyecto inscripto en la categoría I. Proyectos colectivos. Se presentarán:

- Fundamentos e hipótesis de la investigación
- Originalidad y aportes
- Resultados alcanzados y proyecciones de la investigación

TIEMPO DE EXPOSICIÓN: 10 (diez) minutos

## **ENVÍO DE RESÚMENES**

Plazo de envío de los resúmenes: **viernes 7 de julio de 2017**, enviados al [centrodeestudioslatinos@yahoo.com.ar](mailto:centrodeestudioslatinos@yahoo.com.ar) con **VIII Jecym** en “Asunto”.

Características: Mínimo 150 palabras, máximo 250 palabras. Debe incluir una bibliografía básica de 10 títulos máximo.